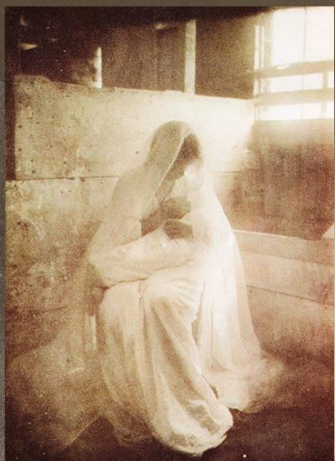


Pictorialisme

Pintura o fotografia?

Què és?

El pictorialisme és un corrent fotogràfic artístic que va sorgir a Europa, Japó i Estats Units a finals dels anys 1880. El seu objectiu principal era que la fotografia arribés a tenir el valor tan important que tenia la pintura i l'escultura. Els pictorialistes consideraven que les seves fotografies no eren un mitjà de la reproducció de la realitat, sinó obres d'art. El pintor crea i el fotògraf es limita a registrar.



Tècnica del pictorialisme

Es seleccionen diferents termes i es busca trobar paisatges en el que el resultat de la fotografia no sigui nítid. Entre el tema seleccionat i la càmera es col·loquen filtres, pantalles que el que fan és que no puguis veure clarament. A més, s'utilitzen llums i ombres. Finalment, no s'enfoca directament per a crear un efecte semblant a la pintura impressionista.



Oscar Gustav Reijlander va ser un famós fotògraf de Suècia nascut l'any 1813. Va ser una figura molt important pel pictorialisme, ja que va ser ell qui va decidir que l'única forma de legitimar la fotografia era atorgar-li els canons i valors de la pintura academicista a la recerca de la seva confirmació com a manifestació artística.



Gertrude Stanton fou una fotògrafa nord-americana de l'any 1852. Va ser una de les principals referents del pictorialisme. El seu treball, reconegut pels seus evocadors retrats centrats, va obrir les portes a la consideració de la fotografia com una carrera professional respectable per a les dones.



Henry Peach Robinson, nascut l'any 1830, és considerat el pare del pictorialisme, ja que va ser l'autor del manual "Pictorial Effect in Photography", un llibre on es marquen els principis del pictorialisme. La seva obra més cèlebre, Els Últims Instants (1858), és reconeguda com el primer fotomuntatge de la història.