



FORMAT: Horitzontal

TIPUS DE PLA: Pla general

ANGLE DE VISIÓ: Central

FORA DE CAMP: Intuïm que aquesta fotografia està feta a la vora de la platja perquè veiem les onades que venen cap a nosaltres. Deu ser tard ja que observem un capvespre.

LLUM:

Font	Natural
Intensitat	Forta
Direccionalitat	Difusa
Procedència	Frontal

DISTÀNCIA: Lluny

COLORS: Capten més l'atenció els colors càlids, ja que són el principal focus de la fotografia. El groc, taronja i vermell del capvespre són imprescindibles per aquesta foto. Després, també podem veure alguns colors més freds com el blau tant en el cel com en el mar.



FORMAT: Horitzontal

TIPUS DE PLA: Pla general

ANGLE DE VISIÓ: Central

FORA DE CAMP: Podem pensar que aquesta fotografia està feta a prop de les vies d'un tren per la senyal de 140 que apareix. A més, com veiem tantes plantes podem afirmar que hi ha molta vegetació.

LLUM:

Font	Natural
Intensitat	Suau
Direccionalitat	Difusa
Procedència	Lateral dret

DISTÀNCIA: Uns 5m.

COLORS: Són colors grisos i apagats.



FORMAT: Horitzontal

TIPUS DE PLA: Pla general

ANGLE DE VISIÓ: Lateral

FORA DE CAMP: Deduïm que està en una casa, església o santuari, ja que la foto està feta des de dins d'un edifici. A més, sabem que això deu ser o una finestra o una porta.

LLUM:

Font	Natural
Intensitat	Contrastada
Direccionalitat	Difusa
Procedència	Lateral esquerra

DISTÀNCIA: A prop de la finestra però lluny de les muntanyes.

COLORS: Colors molt naturals. És una paleta de colors verds, marrons i una mica blau pel cel.

EFFECTES ÒPTICS: Es veu el reflexa del paisatge en el vidre de la finestra.